

Rückblick

8

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Nicht zu geschwind

Singstimme
Voice

Pianoforte

The musical score is written in G minor (two flats) and 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) shows the voice part with a whole rest and the piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment with a fortissimo piano (*fp*) dynamic. The third system (measures 7-9) features a forte (*f*) dynamic in the piano accompaniment. The fourth system (measures 10-12) includes the vocal entry with the lyrics: "Es brennt mir un - ter bei - den Soh - len, tret'ich auch schon auf". The piano accompaniment in this system starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a crescendo (*cresc.*) marking.

Eis und Schnee, ich möcht' nicht wie - der A - tem ho - len, bis ich nicht mehr die

f *p* *cresc.*

Tür - me seh', hab' mich an je - den Stein ge - sto - ssen, so

f *p* *f* *p*

eilt' ich zu der Stadt hin - aus; die Krä - hen war - fen Bäll' und

f *p*

22

Schlo-ssenauf mei-nen Hut von je-dem Haus, die Krä-hen war-fen Bäll' und

25

Schlo-ssenauf mei-nen Hut von je-dem Haus. Wie

28

anders hast du mich emp-fan-gen, du Stadt der Un-be-stän-dig-keit! an

dei-nen blan-ken Fen-ster san - gen die Lerch'und Nach-ti-gall im Streit. Die

run-den Lin-den-bäu-me blüh - ten, die kla-ren Rin-nen rausch-ten hell, und

ach, zwei Mäd - chen-au - gen glüh - ten! da wär's ge-scheh'num dich, Ge -

-sell! *cresc.* und ach, zwei Mäd - chen-au - gen glüh - ten! da

46

wär's ge-schehn umdich, Ge - sell! Kômmt

p

49

mir der Tag in die Ge - dan - ken, möchtich noch ein - mal rück - wärts seh'n, möcht

cresc. *f* *p*

52

ich zu - rü - cke wie - der wan - ken, vor ih - rem Hau - se stil - le stehn; kömmt

cresc. *f* *pp*

55

mir der Tag in die Ge - dan - ken, möcht' ich noch ein - mal rück - wärts

58

seh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der wan - ken, vor ih - rem Hau - se

61

stil - le steh'n möcht' ich zu - rü - cke wie - der wan - ken, vor ih -

64

- rem Hau - se stil - le steh'n, vor ih - rem Hau - se stil - le

68

steh'n.

dim.