

Schlusslied des Narren

5

August Wilhelm Schlegel

Robert Schumann

Lebhaft

Voice

Und als ich ein win - zig Büb - chen war, hop

Piano

5

ritard.

hei - sa, hop hei - sa, bei Re - gen und Wind, da mach - ten zwei - en un e - benein Paar, denn der Re - gen, der

ritard.

10

im Tempo

reg - net je - gli - chen Tag. Und als ich, ach! ein Weib tat frei'n, hop hei - sa, hop hei - sa, bei

im Tempo

ritard.

Re-gen und Wind, da wol-lte mir Müss-ig geh'n nicht ge-deih'n; denn der Re-gen, der reg-net jeg-li-chen

ritard.

im Tempo

im Tempo

Tag. Die Welt steht schon ei - ne hüb - sche Weil', hop hei - sa, hop hei - sa, bei

ritard.-----

im Tempo

ritard.-----

Schnell

Schnell

Re - gen und Wind; doch das Stück ist nun aus, und ich wünsch' euch viel Heil, und dass es Euch künf-tig ge -

f *f* *f* *f* *f*

28

Musical score for measures 28-33. The top staff is a vocal line with lyrics "- fal - le!". The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with some dynamics markings like accents (>) and slurs.

34

Musical score for measures 34-37. The top staff is a vocal line with rests. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with a dynamic marking of *sf* (sforzando) in the final measure.