

Abschied

7

Ludwig Rellstab

Franz Schubert

Mässig geschwind

5

9

13

-de! du mun - tre, du fröh - li-che Stadt, A - de!

Schon schar - ret mein Röss - lein mit lu - sti-gem Fuss; jetzt

nimm noch den letzten, den scheidenden Gruss! du hast mich wohl nie - mals noch

trau - rig ge-seh'n, so kann es auch jetzt nicht beim Ab - schied ge-seh'n, so

kann es auch jetzt nicht beim Ab - schied ge-seh'n. A - de! du

mun - tre, du fröh - liche Stadt, A - de!

cresc.

29

Musical score for measures 29-32. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and eighth notes.

33

Musical score for measures 33-36. The vocal line has lyrics "A - de! ihr". The piano accompaniment continues with similar patterns.

37

Musical score for measures 37-40. The vocal line has lyrics "Bäu - me, ihr Gär - ten so grün, A - de! Nun". The piano accompaniment continues.

41

Musical score for measures 41-44. The vocal line has lyrics "reit' ich am sil - ber-nen Stro - me ent-lang, weit schal - lend er - tö - netmein". The piano accompaniment continues.

Ab - schieds-ge-sang; nie habt ihr ein trau - ri-ges Lied ge - hört, so

wird euch auch kei - nes beim Schei - den be-scheert, so wird euch auch kei - nes beim

Schei - den be-scheert. A - de! Ihr Bäu - me, ihr Gär - ten so grün, A -

- de!

58

A - de! ihr freund - li - chen Mägd - lein dort, A -

62

- de! Was schaut ihrausblu - men - um - duf - te - tem Haus mit

66

schel - mi - schen, lo - cken - den Bli - cken her - aus? Wie sonst, so grüss' ich und

69

schau - emichum, dochnim - merwend' ichmeinRöss - lein um, dochnim - merwend' ichmein

Röss - lein um. A - de! ihr freund - li - chen Mägd - lein dort, A -

- de!

- de!

A - de! Lie - be Son - ne, so gehst du zur Ruh, A -

89

-de! Nun schim-mert der blin-ken-den Ster-ne Gold; wie

93

bin ich euch Stern-lein am Him-mel so hold; durch-zieh'n wir die Welt auch

96

weit und breit, ihr gebt ü-ber-all uns das treu-e Ge-leit, ihr gebt ü-ber-all uns das

100

treu-e Ge-leit. A-de! Lie-be Son-ne, so gehst du zur Ruh, A-

104

- de!

108

A - de! Du schim-mern-des Fen - ster-lein hell, A -

112

- de! Du glän - zestsotrau - lichmit däm-mern-demSchein, und

116

la - dest sofreund - lich ins Hütt - chenuns ein. Vor - ü - ber, ach, ritt ich so

119

man-ches-mal und wär' es denn heu-te zum letz-ten mal, und wär' es denn heu-te zum

123

letz-ten mal? A - de! Duschim-mern-des Fen-ster-lein hell, A -

127

- de!

dim.

131

A - de! Ihr

pp

135

Ster - never-hül - leteuch grau! A - del_____ des

139

Fen - ster-lein trü - bes ver - schim - mern-desLicht er - setzt ihr un - zäh - li - gen

142

Ster - ne mir nicht. Darf ich

145

hier_____ nichtwei - len, muss hier_____ vor-bei, was hilft es, folgt ihr mir

148

noch so treu! darf ich hier nicht wei - len, muss hier vor - bei, was hilft es, folgt ihr mir

152

noch so treu! A - de! Ihr Ster - never - hül - le teuch grau! A -

156

- de!

160

pp

Musical score for piano and voice, measures 164-167. The score is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The voice part (top staff) consists of whole rests in all four measures. The piano accompaniment (bottom two staves) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 167.