

# Serenade

8

Adolf Friedrich von Schack

Johannes Brahms

**Grazioso.**

Singstimme  
Voice

*dolce*

Pianoforte  
*p*

Lei - se, um dich nicht zu we - cken,

5

rauscht der Nacht-wind teu - re Frau! lei - se in das Mar - mor-be - cken

9

giesst der Brun - nen sei - - nen Tau.

Wie das Was - ser, nie - der-trop - fend Krei - se ne - ben

*dolce*

*p*

Krei - se zieht, al - so zit - tert lei - se klop - fend

*sostenuto legato*

*p*

mir das Herz, das Herz bei die - sem Lied.

*f*

24

Schwingt euch, Töne meiner Zither,

*dimin.*

28

schwingt euch aufwärts, flügelleicht; durch das rebumkränzte Gitter

32

in der Schönen Kammer schleicht.

*p*

"Ist denn, lieb - li - Do - lo - res", al - so

*dolce*

*p*

*Red.* \*

singt in ih - ren Traum "in der Mu - schel dei - nes Oh - res für kein

*pp*

Per - len - wört - chen Raum, für kein Per - len - wört - chen Raum?

48

O den Freund nur ei - ne Stun - de, wo dein Arm ihn heiss um-

*dolce*  
*p*  
*pp*

52

-schlingt, und der Kuss von dei - nem Mun - de feu - rig bis ans Herz ihm

*p*

56

dringt, feu - rig bis ans Herz ihm dringt, feu - rig bis ans Herz ihm

dringt. dimin.

Hast du ihn so ganz ver-ges - sen? Ein - sam harrt er

*p*

am Bal- kon, ü - berm Wip - fel der Zy - pres - sen bleicht des Mon - des

*p*

Si - chel schon. Wie das Was - ser

*p* *dolce*

*p*

76

nie - der-trop - fend Krei - se ne - ben Krei - se zieht,

79

al - so zit - tert lei - se klop - fend ihm das Herz, das  
*sostenuto legato*

82

Herz bei die - sem Lied, ihm das Herz bei

85

die - - sem Lied."

Musical score for measures 85-88. The vocal line (top staff) contains the lyrics "die - - sem Lied." with a melodic line starting on a dotted quarter note. The piano accompaniment (bottom staves) features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes and chords, including dynamic markings like *mf* and *f*.

89

Musical score for measures 89-92. The vocal line (top staff) is mostly empty, with a final note in measure 92. The piano accompaniment (bottom staves) continues with a rhythmic pattern, including a *p* dynamic marking and a key signature change to one sharp (F#) in measure 91.