

# Sérénade à Rosine, VVV 1137

Louis Pomey

4

Pauline Viardot

**Allegretto.**

CHANT.  
Voice

Sous ta man-til-le som-bre, o belle au grandœil

PIANO

*p*

6

noir, Quel doux es-poir't'a--mê - ne à ton bal-con, le soir?

12

Don Bar-to-lo som-meil - le et Mar-ce-lineaus-

-si. Pour la pre-mière fois, on te voit seule ain - si. Pour qui viens-tu? pour

qui? pour qui? pour qui? Que je se-rais heu-reux

Si tu pen-sais à moi, Que je se - rais heu-reux Si tu pen - sais à moi. Comme

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

36

en trois bonds joy - - eux Je se-rai près de

*f*

42

toi! Dé - ta - che de ton

*animé.* *moins vite.*

*f* *p*

48

front cet - te dis-crè-te fleur Et que ce-soit, pour moi, le si - gne du bon -

*f*

54

- heur. De grâ-ce, hâ-te toi!

*Red.* ✿

la duègne peut ve-nir. Bien im-pru-dence - lui qui lais - se du plai-

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

- sir Les courts mo-mentss'en - fuir, s'en - fuir, s'en- fuir.

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

O bel - le, prends pi - tié de mon brû-lant é - moi! O

*f* *p*

76

bel - le, prendspi - tié de mon brû - lant é - moi. Un mot, un geste, un

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

81

seul Et je suis près de toi!

*f* *f* *f* *Ped.* \*

87

*f*