

Si tu m'aimais!

2

Charles Reynaud

Clémence de Grandval

Allegro con moto Chant / Voice

Chant
Voice

Piano

dolce

8

5

Si tu m'aimais, O Ju - li - e, Je te don - ne - rais ma vi - e

p

9

Sansre-tour, et dé - sor-mais Je n'au-rais plus depen - sé - e Quine

8

13

te fut a - dres - - sé - e, Si tu m'aimais!

17 *pp* *cresc.* ----- *ad lib:*

Si tu m'ai-mais! — je n'au-rais plus de pen - sé - e Qui ne te fût a-dres-

pp *cresc.* *suivez la voix*

22

-sé - e Si tu m'ai- mais!

Pr Finir dolce
8

27

morendo
8

Je

5

pren-drais gai-ment, ma bel - le, La place à ton chien fi - dè - le Pour ne te quit-ter ja -

10

-mais! Et pas-se-rai ma jour-né - e La fa - ce ver toi tour - né - e, Si tu m'ai-

16

-mais, Si tu m'ai - mais! Et pas - se - rai ma jour - né - e La

21

fa - ce ver toi tour - né - e Si tu m'ai-mais.

4

Nousi - rions, ô ma com - pa - gne, Dansu - ne bel - le cam - pa - gne, Loin bien loin de Pa-

10

-ris. Mais, Ne se-rait bruit de la ter - re Qui de toi pût me dis - trai - re Si — tu m'ai-

16

-mais! Si — tu m'ai - mais — Ne se - rait bruit de la ter - re Qui de

21

toi pût me dis - trai - re, Si tu — m'ai-mais.