

So stehn wir, ich und meine Weide

8

Georg Friedric Daumer, nach Hafis

Johannes Brahms

In gehender Bewegung

Singstimme
Voice

So stehn wir, ich und mei - ne Wei - de,

4

so lei - der mit ein - an - der bei - - de: Nie kann ich

9

ihr was tun zu Lie - be, nie kann sie mir was tun zu Lei -

de. Sie kränk-et es, wenn ich die

p

Stirn ihr mit ei-nem Di - a - dem be - klei - de;

f

Ich dan - ke selbst, wie für ein Lä - cheln der
espress.

dolce

28

Huld, für ih-re Zorn - be - schei - de.

33

So stehn wir, ich und mei-ne Wei - de,

38

so lei-der mit ein - an - der Bei - de, so lei-der

43

mit ein - an - der Bei - de.

pp dolce poco a poco

pp dim.

Musical score for a piano piece, measures 48-51. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The piece is in 4/4 time. The score consists of four measures. The first measure (48) has a whole rest in the right hand and a half note G2 in the left hand. The second measure (49) has a whole rest in the right hand and a half note F2 in the left hand. The third measure (50) has a whole rest in the right hand and a half note E2 in the left hand. The fourth measure (51) has a whole note G2 in the right hand and a whole note F2 in the left hand. The score ends with a double bar line.