

Portrait de Socrate

1

Plato

Erik Satie

Chant Voice

$\text{♩} = 66$

Piano

(en lisant)
ALCIBIADE
RECIT

7

p

*très lié
expressif*

f

Or, _____ meschers a -

13

mf

- mis, a - fin de louer So - cra - te, j'au - rai be - soin de com -

-pa-rai-sons: Luicroi-ra peut - ê - tre que je veux plai-san - ter; mais

mf

m.g.

m.g.

m.d.

mf

f

rien n'est plus sé - rieux, Je dis d'a - bord qu'il res -

p

m.g.

p

pp

p

-sem-ble tout à - fait à ces Si - lè - nes qu'on voit ex-po - sés dans les a - te - liers des sculp - teurs

38 *mf*

et que les ar - tis - tes re - pré - sen - tent a - vec une flûte ou des pi - peaux à la main,

mf *f*

45

et dans l'in - té - rieur des quels quand on les ou - vre, en sé - pa -

p *mf*

mf *p* *p* *mf*

51

- rant les deux pièc - es dont ils se com - po - sent, on trou - ve ren - fer - mé - es des sta - tu - es

f

f

rallentir

a Tempo

de di - vi - ni - tés. ——— Je prétends en - sui - te qu'il res - sem -

*f**p*

-ble ausa - ty - re Mar - sy - as..... Et n'es-tu pas aus - si jou - eur de flû - te?

Oui sans dou - te, Et bien plus é - ton - nant ——— que Mar - sy -

76

- as. Ce lui-ci char - mait les hom - mes par les bel - les cho - ses que sa bou - che

83

f

ti - rait de ses in - stru - ments, et au - tant en fait au - jour - d' - hui qui - con - que ré - pè -

m.g.

p

89

- te ses airs; en ef - fet ceux que jouait O - lym - pos, je les at - tri - bue à Mar - sy -

-as son maî - tre, La seu-le dif-fé-

p

mf

rit.

p.

lent

-ren-ce, So - cra - te, qu'il y ait i - ci en-tre Mar-sy - as et toi,

a Tempo

f

c'est que sans in - stru-ments, a - vec de sim - ples _____ dis-cours,

f

mf

p

113 *mf*

tu fais la mê-me cho - se.....

8

p *pp*

118

Pour moi mes a-mis n'é-tait la crain - te de vous pa-raî-tre

p

124

to - ta - le - ment i - vre, je vous at - tes - te - rais a - vec ser - ment l'ef - fet ex - traor - di -

130

-nai - re que ses dis-cours m'ont fait et me font en-co-re. En l'é-cou-tant, je sens pal-pi-ter mon

137

cœur plus for-te-ment que si j'é - tais a-gi - té de la ma - ni - e dan-san - te des co-ry-ban -

144

- tes, ses pa - ro-les font cou - lermes lar - mes, et j'en vois un grand

150

nom-bred'au-tres res-sen-tir les mê-mes é-mo - tions.

mf

156

Telssontles pres - ti - gesqu'e - xer - ce, et sur moi et surbiend'au - tres la flû -

p

162

- te de ce sa - ty - re.....

mf

(m.g.) rallentir

SOCRATE

166

f *mf*

Tu viens de faire mon éloge: c'est maintenant à

f *mf*

molto

♩ = 56
Plus lent

171

pp

moi de faire ce - lui de mon voisin de droi - te.....

(m.g.)

p *f*

*m.g. très en dehors
expressif*

molto

176

ppp