

Von ewiger Liebe

1

Josef Wenzig

Johannes Brahms

Mässig

Voice

Piano

p

Dun - kel, wie

6

dun - kel in Wald und in Feld! A - bend schon ist es, nun

11

schwei - get die Welt. Nir - gend noch Licht und

nir - gend noch Rauch, ja, und die Ler - che sie schwei - get nun

auch. Kommt aus dem

Dor - fe der Bur - sche her - aus, gibt das Ge - leit der Ge -

-lieb - ten nach Haus, führt sie am Wei - den - ge -

36

-bü - sche vor - bei, re - det so viel und so - man - cher-

41

-lei: "Lei - dest du

46

Schmach und be - trü - best du dich, lei - dest du Schmach von

an - dern um mich, wer - de die Lie - be ge -

foco più

-trennt so ge - schwind, schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get

sind. Schei - de mit Re - gen und schei - de mit Wind,

poco string.

65

schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get sind."

65

66

67

68

69

f

f

This system contains measures 65 through 69. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get sind." The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note triplets and a left hand with eighth-note chords. Dynamics include *f* (forte) in measures 68 and 69.

70

70

71

72

73

74

dim.

This system contains measures 70 through 74. The vocal line is silent. The piano accompaniment continues with eighth-note triplets in the right hand and eighth-note chords in the left hand. A *dim.* (diminuendo) marking is present in measure 74.

75

75

76

77

78

79

This system contains measures 75 through 79. The vocal line is silent. The piano accompaniment features eighth-note triplets in the right hand and eighth-note chords in the left hand. The system concludes with a double bar line and a key signature change to three sharps (F#, C#, G#).

Ziemlich langsam

Spricht das Mäg - de - lein, Mäg - de - lein spricht: "Un - se - re

pp

un poco animato e cresc.

Lie - be, sie tren - net sich nicht! Fest ist der Stahl und das

cresc.

Ei - sengar sehr, un - se - re Lie - be ist fe - ster noch

mf

94

mehr.

dim.

un poco ritard.-----

99

Ei - sen und Stahl, — manschmie - det sie um, un - se - re

dolce

104

Lie - be, wer wan - delt sie um? Ei - sen und Stahl, sie

un poco animato e cresc.

p

un poco animato e cresc.

109

kön - nen zer - gehn, un - se - re Lie - be, un - se - re

114

Lie - be muss e - wig, e - - wig be - stehn!"

119

ritard. molto

p