

# Spanisches Lied

**Allegretto** *p*

Singstimme  
Voice

In dem Schat-ten mei-ner

Pianoforte

*p* *leggiero*

4 *sosten.* *dim.* *p*

Lo-cken schief mir mein Ge-lieb-ter ein;

*sosten.* *dim.* *p* *dim.*

8 *p* *sost.* *f*

weck ich ihn nun auf? Ach nein! Ach

*p* *sost.* *f*

12 *rit.* *p* *pp* *a tempo* *f*

nein! Ach nein! Sorg-lich strähltich mei-ne

16 *p*

krau-senLo - cken täg - lich in der Frü - he, doch um-sonst ist mei - ne

20

Mü - he, weil die Win - de sie zer - zau - sen;

23



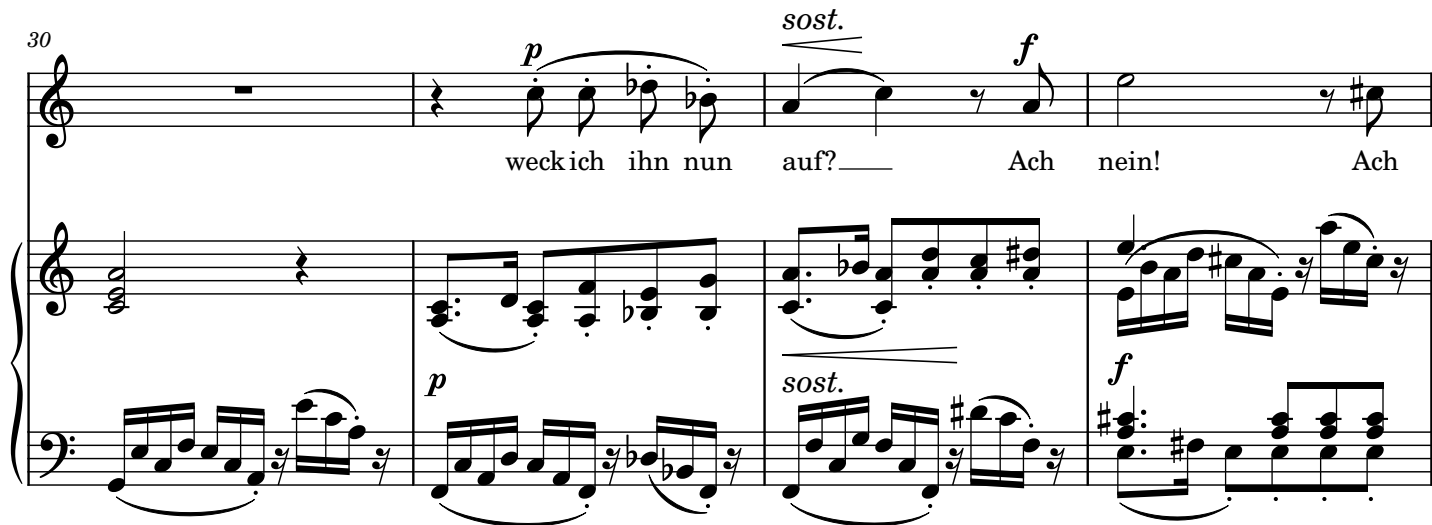
Lo - cken-schat-ten, Win - des -

26



-sau - sen schlä-fer-ten den Lieb - sten ein;

30



weck ich ihn nun auf? — Ach nein! Ach

34 *rit.*  
*p* *pp* *a tempo*  
*f*

nein! Ach nein! Hö-ren mussich, wieihn

38 *p*

grä - me, dass er schmach-tetschonso lan - ge, dass ihmLe - ben gäb und

42

näh - me die - semei-ne brau-ne Wan - ge.

46

Und er nennt mich sei - ne Schlan - ge und doch

49 *sost.* *dim.* *p*

schlieft er bei mir ein;

53

weck ich ihn nun auf? — Ach nein! Ach nein! Ach

*pp*

nein!

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note 'nein!' followed by a long fermata. The middle staff is the piano's right hand in treble clef, featuring a sequence of triplets (marked '3') and an eighth-note triplet (marked '8') leading to a sustained chord. The bottom staff is the piano's left hand in bass clef, with a melodic line and a '2 Pedale' instruction. The piano part is marked *pp*.