

# Treue Liebe

1

Eduard Ferrand (Eduard Schulz)

Johannes Brahms

## Andante con espressione

Singstimme  
Voice

*p*

Ein Mägd - lein sass am Mee - res-strand und  
Der A - bendnah - te, die Son - ne sank am

Pianoforte

*pp*  
*Red.* \* \* \*

4

*rit.* *pp* **a tempo**

blick - te voll Sehn - sucht ins Wei - te: " Wo bleibst du, mein Lieb - ster, wo  
Saum des Him - mels dar - nie - der. " So trägt dich die Wel - le mir

*Red.* \* \* \* *pp*

7

*pp* *cresc.*

weilst du so lang? Nicht ru - hen lässt mich des Her - zens Drang. Ach,  
nim - mer zu - rück? Ver - ge - bens späht in die Fer - ne mein Blick. Wo

*pp* *cresc.*

10

kämst du, mein Lieb-ster, doch heu - te, ach, kämst du, mein Lieb-ster, doch  
find ich, mein Lieb-ster, dich wie - der. wo find ich, mein Lieb-ster, dich

13

heu - - te! " Die  
wie - - der? " \*

*dolce*  
3  
*p*  
Red.

16

Was - ser um - spiel - ten ihr schmei - chelnden Fuss, wie

18 *cresc.*

Träu - me von se - li - gen Stun - - den, es

*cresc.* *f*

20 *cresc.* *f*

zog sie zur Tie-fe mit stil - - ler Ge-- walt;

*sf sf f*

*Red.* \*

23 *p* *a tempo espressivo*

nie stand mehram U-fer die

*rit. poco* *p*

*pp*

26

hol-de Gestalt, sie hat den Ge-lieb-ten ge -- fun

*rit.*

*dim.*

30

**a tempo**

- den!

*dim.*

*pp*

33

*ppp*