

Sonnet

3

Pierre de Ronsard

Georges Bizet

Andantino quasi allegretto (♩. = 52)

Voice

Piano

bien rythmé

long

6

bien rythmé

p

Vous mé-pri-sez na - tu - re! ê - tes-vous si cru - el - le, ê - tes-vous si cru -

11

- el - le De ne vou-loir ai - mer! vo - yez les

mf

p

pas - se-reaux, Quidé - mènent l'a-mour. — vo - yez les co - lom-beaux, Re-gar - dez le ra-mier, —

— vo-yez la tour-te-rel - le. — nainement Voyez de ça, de là, d'u-ne

dim. *p* fré-til-lanteai - le, Vo-le-ter par les bois les a-mou-reux oi - seaux! Vo-yez la jeu-ne

32

vi - gne em-bras - ser les or-neaux, Et tou - te cre - scen - do ----
cho - se ri - re en

37

la sai-son nou - vel - - le! I - ci, la

42

ber - ge-rette entour - nant son fu - seau, Dé - goi-se ses a-mours; et là,

le pas-tou-reau Ré - pond à sa chan-son; i - ci, tou-te chose

ai - me, Tout nous par-le d'a-mour, tout nous par - le d'a-mour, tout s'en

veut en - flam - mer! Seu-le-ment vo - tre coeur, froid

61

d'u - neglace ex - trê - me, De-meureo - pi - ni - â - tre

cresc. *sf* dim.

66

Andante **Lento**

Et ne veut pas ne veut pas ai - mer!

sf rall. dim. **1° Tempo**

p rall. --- *colla Voc.*

72

calando.