

Ständchen

D.889

William Shakespeare

Franz Schubert

Allegretto.

Singstimme
Voice

Pianoforte
p

5

Horch, horch! die Lerch' im

pp

10

Ä - ther-blau; und Phö - bus, neu er - weckt, tränk sei - ne Ros - se mit dem Tau, der

Blu - men - kel - che deckt, — der Blu - men - kel - che deckt; der Rin - gel - blu - men

Knos - pe schleusst die gold - nen Äug - lein auf; mit al - lem, was da

rei - zend heisst, du sü - sse Maid steh auf, mit al - lem, was da

rei - zend heisst, du sü - sse Maid steh auf, — steh auf, — steh auf, — du

33

f

dim.

The vocal staff contains a melody of eighth and quarter notes. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a hairpin crescendo. The melody then transitions to a dynamic marking of *dim.* (diminuendo) with a hairpin decrescendo. The staff concludes with a double bar line.

sü - sse Maidsteh auf, — steh auf, — steh auf, — du sü - sse Maid steh auf!

The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and a steady bass line. The piece ends with a double bar line.