

# Täuschung

19

Wilhelm Müller

Franz Schubert

**Etwas geschwind**

Singstimme  
Voice

Pianoforte  
*p*

5

Ein Licht \_\_\_\_\_ tanzfreund-lich vor mir her, \_\_\_\_\_ ich

10

folg' \_\_\_\_\_ ihm nach die Kreuz und Quer; \_\_\_\_\_ ich folg' \_\_\_\_\_ ihm

gern, und seh's ihm an, dass es ver - lockt den Wan - ders-

-mann Ach! wer wie ich so e - lend ist gibt

gern sich hin der bun - ten List, die hin - ter Eis und Nacht und

Graus ihm weist ein hel - les, war - mes Haus, und ei - ne

36

lie - beSee - le drin nur Täu - schung ist\_ für mich Ge-winn!

The musical score for measures 36-40 features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line consists of eighth and quarter notes with lyrics. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands, with some dynamics like *mf* and *f* indicated.

41

*dim.*

The musical score for measures 41-43 shows the vocal line ending with a whole note and a fermata. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, ending with a *dim.* marking and a fermata. The key signature remains three sharps.