

# Tireli!

17

Augusta Holmès

Augusta Holmès

**Allegretto**  
(Ton original)

Chant  
Voice

Piano

*mf*

6

Mon a-mi que j'ai-med'a-mour Est par-

*p*

11

-ti pour la guer - re! ———— Moi je pleu - re la nuit, le jour, Et je ne dors guè -

*p*

-re... Mais un oi-seau du bois ver-dis-sant M'a dit en son jo-li lan - ga - ge: « Ne

*Red.* *p*

pleu - re pas! Car le bel absent Te ren-dra cou-ra - ge! » Chan--tez « Ti-re-li! » co -

**a Tempo**  
*mf* *Gaiement*

*Poco rall.*

*pp* *Poco rall.* *Red.* *Red.*

-lom-bes d'a-mour! Chan - tez « Ti-re-li! » sur les chô - nes! Il vien-dra bien-

*sf* *Red.* *Red.* *Red.*

30

*ff*

- tôt, l'heu-reux jour Des no-ces pro-chai - nes! Chan-tez «Ti-re-li!» co -

*m.g.*  
Croisez les mains

*sf* *p* *m.d.* *mf*

*m.g.*

*Red.* \* *Red.* \*

34

-lom-bes d'a-mour! Chan-tez «Ti-re-li!» sur les chô - nes! Il vien-dra bien-

*sf*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

38

- tôt, l'heu-reux jour Des no-ces pro-chai - nes!

*sf* *mf*

*Red.* \*

43

*p* *mf*

Red. \*

49

Tout là-bas, plus loin que la mer, Au pa - ys des pan-thè - res, On leur donne un

*p*

Red. \*

54

pain bien a-mer, A nos mi-li-tai - res! — Mais cet oi-seau s'est mis à chan-ter A

*p*

Red. \*

59

*Poco rall.*

l'heure où le so- leil se cou - che: « A son re- tour il pour- ra goû- ter Le miel de tabou -

*Poco rall.*

**a Tempo**

64

*mf*

-che! » Chan-- tez « Ti-re-li! » co - lom-bes d'a-mour! Chan - tez « Ti-re-li! » sur les chê - nes!

**a Tempo**

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

69

*fiu*

Il vien- dra bien - tôt, l'heu- reux jour Des no- ces pro- chai - nes! \_\_\_\_\_ Chan-

*sf* *sf* *p*

*Red.* \*

- tez « Ti-re-li! » co - lom-bes d'a-mour! Chan-tez « Ti-re-li! » sur les chê - nes! Il vien-dra bien-

*m.g.*  
*Croisez les mains*

*m.d.*  
*mf*

*m.g.*  
*Red.*   \* *Red.*   \* *Red.*   \* *Red.*   \*

- tôt, l'heu-reux jour Des no-ces pro-chai - nes! —

*sf*

*mf*

*Red.*   \*

*mf*

*Red.*   \*   *Red.*   \*

89

Mon a - mi, si loin du pa - ys Ai - me - ra d'au - tres bel - les! Il au - ra les

*p*

*Red.*

94

yeux é - blouis Par des de - moi - sel - les!... A - lors l'oi - seau, par - mi les li - las, m'a

*pp*

*Red.*

99

dit en re - pli - ant son ai - le: « Com - - me ton cœur son cœur est très las! C'est toi qu'il ap - pel -

*pp*

*Poco rall.*

**a Tempo**

104

*mf*

- le! » Chan-- tez « Ti-re-li! » co - lom-bes d'a-mour! Chan - tez « Ti-re-li! » sur les chê - nes!

**a Tempo**

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

109

Il vien-dra bien - tôt, l'heu-reux jour Des no-ces pro-chai - nes! \_\_\_\_\_ Chan-

*sf* *sf* *p* *ff*

Red. \*

113

- tez « Ti-re-li! » co - lom-bes d'a-mour! Chan-tez « Ti-re-li! » sur les chê - nes! Il vien-dra bien-

*m.g.*  
*Croisez les mains*

*m.d.*  
*mf* *sf*

*m.g.*  
Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

118

- tôt, l'heu-reux jour Des no - ces pro - chai - nes!

*sf*

*Ped.*

✿