

Trockne Blumen

18

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Ziemlich langsam

Singstimme

Ihr Blüm-lein al-le, die sie mir gab, euch soll man le-gen mit

Pianoforte

p

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (Singstimme) begins with a whole rest in the first measure, followed by a quarter rest, then a dotted quarter note G4, and continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment (Pianoforte) consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody of eighth notes in the right hand. A piano dynamic marking 'p' is present in the first measure of the piano part.

6

mir in's Grab. Wie seht ihr al-lem ich an_ so_ weh, als ob ihr wüs-stet, wie mir ge-sch'eh? Ihr

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, including a dotted quarter note G4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

11

Blüm-lein al-le, wie welk, wie blass? ihr Blüm-lein al-le, wo - von son ass? — Ach,

Detailed description: This system contains measures 11 through 16. The vocal line features a melodic phrase with a dotted quarter note G4 and a half note A4. The piano accompaniment includes some chordal textures in the right hand. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

17

Trä - nen mach-en nicht mai - en - grün, ma-chen to - te Lie - benicht wie - der blüh'n, und

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

21

Lenz wird kom-men, und Win - ter wird geh'n, und Blüm - lein wer - den im Gra - se__steh'n, und

25

Blüm-lein lie-gen in mei-nem Grab, die Blüm-lein al - le, die sie mir gab.

30

Und wenn sie wand-elt am Hü - gel vor-bei und denkt im Her - zen, der

34

meint' estreu! dann Blüm - lein al - le her - aus, her - aus! der Mai ist kom-men, der

38

Win - ter ist aus. Und wenn sie wan-delt am Hü - gel vor-bei, und

pp

42

denkt im Her-zen, der meint' estreu! dann Blüm - lein al - le her - aus, her-aus! der

46

Mai ist kom-men, der Win - ter ist aus, dann Blüm - lein al - le her - aus, her-aus! der

p *f*

50

Mai ist kommen, der Winter ist aus.

p *pp*

54

dim.