

# La flûte de Pan

1

Pierre Louÿs

Claude Debussy

**Lent et sans rigueur de rythme**

Voice

Piano

*Doux et soutenu*  
*p*

Vo.

Pno.

3

Pour le jourdes Hy-a - cin - thies, il m'adon-né u-ne sy -

Vo.

Pno.

5

-rinx fai - te de ro - seaux bien tail - lés, u - nis a -

6

Vo. *Retenu*

-vec la blan - che ci - re qui est douce à mes le - vres com - me le miel.

Pno. *p* *pp*

7

Vo.

Il m'ap - prend à jou - er, as - si - se sur ses ge -

Pno. *p*

8

Vo.

-noux; mais je suis un peu trem - blan - te. Il en joue a - près

Pno.

10 *pp*

Vo. *3 3*

moi, si dou-ce-ment que je l'en-tends à pei - ne.

Pno. *Très dim. pp Rit.*

*3 3 3 3 3 3 3 3*

12

Vo. *3 3*

Nous n'a - vons

Pno. *6 3 3*

13 *p*

Vo. *3 3 3 3*

rien à nous di - re, tant nous som-mes près l'un de l'au tre; mais nos chan-

Pno. *p 3 3 3 3*

15

Vo. *ppiu*

-sons veu - lent se ré - pon - dre, et tour à

Pno.

16

Vo. *pp* *Rit*

tour nos bou - ches s'u - nis - sent sur la

Pno. *ppiu* *Rit*

17

Vo.

flû - te.

Pno. *pp*

18

Vo. *Il est tard;*

Pno. *sempre*

20

Vo. *vo - ci le chant des gre-nouil - les ver - tes qui com - mence a - vec la nuit.*

Pno. *ppp*

22 **Plus lent**

Vo.

Pno. *pp Léger mais sans sécheresse*

**Pressez un peu** *Presque sans voix*

25

Vo. *pp*

Ma mè - re ne croi - ra ja -

Pno.

26

Vo.

-mais que je suis res - tée si long-temps à cher - cher ma cein - tu - re per -

Pno. *pp*

27

**a Tempo**

Vo.

-du - e.

Pno. *pp* *Tres lointain* *Très retenu* *ppp*