

# Après un rêve

1

Romain Bussine

Gabriel Fauré

**Andantino** *dolce*

Voice

Piano

*pp*

5

9

Dans un som - meil que char-mait ton i - ma - ge,  
Le - va - ti sol che la lu - na' ele - va - ta

Je rê - vais le bon - heur, ar - dent mi - ra - ge,  
Le - va da - gli occhi miei tan - to dor - mi - re,

Tes yeux étaient plus doux, ta voix pure et so - no - re, Tu ray - on -  
Il tra - di - tor del son - pom'ha in - gan - na - ta. Il bel - lo a -

13

— nais comme un ciel — é-clai-ré par l'au—ro — re;  
 —man — te m'ha fat — to spa--ri — re,

17

Tu m'ap — pe — —lais — et je quit-tais la ter — re pour m'en-fuir a-vec  
 Se lo ri — tro — voquell' a — mor gio — con — do Io mai più mi fa —

21

toi vers la lu — — miè — — re, Les cieux pour  
 —rò tra-dir del son — — no, Se lo ri —

*cresc. poco a poco*

25

nous\_\_ en-tr'ou-vraient leurs nu - es, splen - - deurs \_\_\_\_\_ in - con - nu - es, lu -  
-tro - voquell' a - mor gen - ti - le, Mai più \_\_\_\_\_ dal son - no, mi fa -

29

-eurs di - vi - nes en - tre - - vu - es, Hé - las! Hé - - las, tris - te ré - veil des  
-rò tra - - di - re, Se lo ri - tro - voquell' a - mor gio -

33

son - - ges. Je t'ap - pel - le, ô nuit, rends - moi tes men -  
- con - - do. Se lo ri - - tro - voquell' a - mor gen -

37

- son - ges, Re - viens, re - viens ra - di - eu -  
 - ti - le Mai più mai più dal son -

42

- se, Re - viens, ô nuit mys-té-ri--eu -  
 - no, dal son - no mi fa-rò tra--di -

47

-se!  
 -re!