

## Tu me dirais

Cécile Chaminade

**Animato** *dolce*

Voice

**Animato** *f legato*

Piano

Tu me di - rais que l'on en - tend le

3

souf - fle, Qu'ausein des fleurs ex - hale un pa - pil - lon, Et que l'on

6 *cresc.*

a re - trou - vé la pan - tou - fle Qu'en s'en - fuy -

*cresc.*

8 *dim.* *pp rit.*

-ant lais - sa choir Cen - dril - lon. Tu me di -

*dim.* *rit.*

10

*a tempo*

-rais que ces vers sont en pro - se, Et qu'u - ne

*a tempo*

*dolce*

12

*mf*

femme a gar - dé des se - crets, Que le lys

*mf*

14

*poco rit.*

*ppp*

*a tempo*

parle et que l'a - zur est ro - se, Vois ma fo -

*poco rit.*

*dim. poco rit.*

*a tempo*

16

*p*

*dolce*

-lie, a - mi, je te croi - rais. Tu me di -

*p*

18

-rais que l'as - tre qui scin - til - le, Au ver lui -

20

-sant doit son é - clat joy - eux, Et que la

22

nuit ac - cro - che à sa man - til - le Comme un bi -

24

-jou le so - leil ra - di - eux ; Tu me di -

(without taking breath) *rit.* *pp.*

*dim.* *rit.*

26 *a tempo* *mf*

-rais qu'il n'est plus u - ne frai - se Dans les re -

*a tempo*  
*dolce*

28

-coins tout mous-sus des fo - rêts, Et qu'u - ne plu - me de ben - ga - li

*mf*

31 *dolce* *poco rit.* *mf*

pè - se Plusqu'un cha - grin au cœur, je te croi - rais. En t'é - cou -

*dolce* *p* *poco rit.*

34 *più animato*

-tant tous mes dou - tes d'eux - mê - - mes

*più animato*  
*mf*

36 *cresc.* *f*

Tom - bent sou-dain, vain - cus ; tu me di - rais

39 *rit.* *pp* **Tempo I**

Que le bon - heur ex - iste et que tu

(without taking breath)

*rit.* **Tempo I** *p*

41 *f*

m'ai - mes, Vois ma fo - lie, a - mi, je te croi - rais !

*f* *p poco rit. dolce*

*Red.*