

Turm und Flut

6

Gottfried Kinkel

Johanna Kinkel

Maestoso

Singstimme
Voice

1. Auf star - kem Klip - pen - ran - de
2. Was frommt o Flut dein Tol - len? dein
3. Tod - mu - tig Well' an Wel - le zer -
4. Da kommt die Nacht. Es stür - men vom
5. Die ihr ver-traut den Rif - fen

Pianoforte

3

ra - get ein star - ker Turm, _____ weit - schau - end ü - ber die
tau - send - jäh - rig Drohn? _____ es spricht ja dei - nem
-schellt ihr krau - ses Haupt, _____ und hat doch von der
West die Gei - ster her, _____ da hebt sich em - por zu
bebt, die ihr dro - ben haust, _____ die Flut hat euch er -

Lan - - de, und trotz so stolz dem Sturm.
 Rol - - len der fes - te Zwin - ger Hohn!
 Stel - - le ein Sand - korn nur ge - raubt!
 Tür - - men das stil - le, das e - wi - ge Meer.
 -grif - - fen, mit tau - send - fing' - ri - ger Faust.

f *dim.*

Un - ten so dumpf und schwer wälzt sich das ew' - ge
 Früh bis zum A - bend - rot rollst du in dei - nen
 Stolz noch das Schloss sich bläht, Well' an Wel - le ver -
 Tief in die Lu - ken zischt weiss und wü - tig der
 Just um die Mit - ter - nacht ber - stend der Turm zer -

p *sfz*

Meer. _____ Die
 Tod. _____ Die
 - geht. _____ Die
 Gischt. _____ Die
 - kracht. _____ Die

dim. *f*

14

Wo - gen ken - nennicht Rast noch Ruh, die Wo - gen ken - nennicht
 Wo - gen ken - nennicht Rast noch Ruh, die Wo - gen ken - nennicht
 Wo - gen ken - nennicht Rast noch Ruh, die Wo - gen ken - nennicht
 Wo - gen ken - nennicht Rast noch Ruh, die Wo - gen ken - nennicht
 Wo - gen ken - nennicht Rast noch Ruh, die Wo - gen ken - nennicht

p

17

Rast noch Ruh, sie wüh - len und spü - len im - mer -
 Rast noch Ruh, sie wüh - len und spü - len im - mer -
 Rast noch Ruh, sie wüh - len und spü - len im - mer -
 Rast noch Ruh, sie wüh - len und spü - len im - mer -
 Rast noch Ruh, sie wüh - len und spü - len im - mer -

marcato.

20

-zu.
 -zu.
 -zu.
 -zu.
 -zu.

calando.

4

24

Musical score for measures 24-25. The score is written in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 24 contains a whole note chord in the treble clef (F4, B-flat4, E-flat5) and a whole note chord in the bass clef (B-flat2, E-flat3, F3). Measure 25 contains a whole note chord in the treble clef (F4, B-flat4, E-flat5) and a whole note chord in the bass clef (B-flat2, E-flat3, F3). Both measures end with a repeat sign.