

# Vieille chanson

3

Charles Millevoye

Georges Bizet

**Andantino** (♩ = 80)

Chant Voice

Piano

*p*

*p*

5

*p*

Dans les bois l'a-mou-reux Myr - til A-vait pris fau-vet - te lé -

9

*pp*

-gè - re: Aim-able oi - seau, — lui di-sait-il: Je te des - tine à ma ber-gè -

-re, — Pour prix du don que j'au-rai fait Que de bai--sers, — que de bai-

-sers! — Si ma Lu-cet-te, si ma Lu-cet-te M'endon-ne deux pour un bou-

-quet — J'en au-rai dix, — j'en au-rai dix, ah! — J'en au-rai dix pour la fau-  
sivez

*sempre cresc.*

25

**a tempo**

- vet - te.

*p*

*> p*

30

*p*

La fau-- vet - tedansle val - lon\_\_\_ A lais - sé son a-mi fi-

*p*

34

-dè - le, Et tant fait, tant fait, tant fait, que de sa pri-

*legg.*

*pp*

*p*

37

— son El - le s'é - chappe à ti - re d'ai - le.

*f* *tr.*

*f* *cresc.* *dim.*

40

Ah! dit le ber-ger dé - so - lé, A - dieu les bai-sers de Lu -

*p*

43

— cet - te! Tout mon bon - heur s'est en - vo - lé Sur les ai - les de la fau -

*pp*

*pp*

47

-vet - te! Myr - til re-tourne au bois voi -- sin — Pleu - rant la per-te qu'ila

*p* *< sf* *poco sf*

51

*dim. e rall.* **Tempo** *p*

fai - - te. Soit par ha - sard, soit à des - sein, Dans le

**Tempo**

*pp* *p*

55

*rall.* **Tempo.**

bois se trou - vait Lu - cet - te; Et sen - si - ble à ce ga - ge de foi, —

*rall.*

59

*p* *appassionato e cresc.*

El-le sor-tit de sa re- trai - te En lui di - sant: Con-so - le - toi, Con-so-le-

*p* *appassionato e cresc.*

**Animez**

63

*rall.* *pp* *rall.*

-toi Myr-til, con so - le - toi. ah! Tu n'as per-du que la fau - vet -

*cresc.* *f* *pp* *suivez*

67

**a Tempo**

-te!

*p* *p*

71