

Viens!

Augusta Holmès

Augusta Holmès

Andantino *p*

Chant Voice

Piano

mf *p*

8 C'est en vain, — ô bel-les bel - les, Que tu

5 *poco più* *f*

8 croisé-chap-per en - cor À ce - lui dont les plus re- bel - les ont é-cou - té la har - pe

poco più *f*

10 *ff* *p*

8 d'or! C'est en vain — que tu veux dé- fen-dre Ton cœur qui s'est dé-jà ren-

OpenScore (CC0)

vivace-music.org

14

Poco rall. ----- **a Tempo** 3 *ff*

-du Au chan-teur à la voix si ten - dre OÙ tremble un es-poir é - per

Poco rall. -----

18

-du!

mf *ff*

22

p *p*

tr *tr*

27 *mf* *f* *p*

C'est en vain — qu'un éclair fa - rou - che De tes yeux profonds a jail - li! Le dé-

32 *f*

- sir — qui rougit ta bou - che Ras - su - remonêtre é - blou - i... Tu

36 *p* *pp* *Rall.*

m'ai - mes, pâ-lecu-ri - eu-se! Ô toi qui ja-mais n'ai-mas rien... Tu

40

a Tempo*Rall.*

m'ai - mes, ô mys-té-ri - eu - se! Tu m'ai - mes, et tu lesais bien!

pp *pp* *dim.*

Più lento*Misterioso*

44

p

Quand tu fré - mis dans la nuit som - bre C'est

ppp

Ped.
Una corda

46

moi qui t'é - treins dans mes bras! Quand ton

p *cresc.*

48

sein pal - pi - te dans l'om - bre, C'est

p

50

que je te par - le tout bas! Quand tu

pp

52

Agitato *crescendo e stretto*

sens qu'u-ne main te pres - se, Quand ton

pp *Agitato*

crescendo e stretto

54

cœur bat à se bri - ser, Quand tu

56

a Tempo

cresc.

brû - les d'une âpre i - vres - se

58

À volonté

ff

Allarg.

a Tempo

ff

Appassionato

C'est que je te prends un bai - ser! Trem - ble! le voi-le se sou - lè - ve

62 *ff* Trem - ble! Tu vien-dras quand je di-rai: « Viens!! » *ff* *ff* Tum'appar-tien-

ff *ff* *ff* *ff*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

66 -dras, ô mon rê - ve! Puis-qu'en

p *ppp* *Rall.*

Red. * Red. *

Una corda

69 **1° Tempo** rê - ve - puis-qu'en rê - ve tu m'appar - tiens!! *f* *ff* *À volonté*

pp *f* *f*

Red. * Red. * Red. * Red. *