

# Walzer ("Wechsellied zum Tanze")

Johann Wolfgang von Goethe

Alice Tegnér

**Valstakt**  
\*  
I. Die Gleichgültigen

**Un poco sostenuto**

Tenor

Tenor

Bass

Bass

Komm mit, o Schö - ne, komm mit zum

Komm mit, o Schö - ne, komm mit zum

Komm mit, o Schö - ne, komm mit zum

Komm mit, o Schö - ne, komm mit zum

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf.*

**Valstakt**

*p*

*mf*

Piano

7

Tan - ze, Tan-zen ver - herr-licht den fest - li-chen Tag! Bist du mein Schatz nicht, so

Tan - ze, Tan-zen ver - herr-licht den fest - li-chen Tag! Bist du mein Schatz nicht, so

Tan - ze, Tan-zen ver - herr-licht den fest - li-chen Tag! Bist du mein Schatz nicht, so

Tan - ze, Tan-zen ver - herr-licht den fest - li-chen Tag! Bist du mein Schatz nicht, so

\* 'Walstakt' = 'Waltz time', 'sorgenlos' = 'carefree'

14

*p* *sorgenlos*

kannstdu es wer-den. Wirst du es nim-mer, so tan-zen wir doch.

*p* *sorgenlos*

kannstdu es wer-den. Wirst du es nim-mer, so tan-zen wir doch.

*p* *sorgenlos*

kannstdu es wer-den. Wirst du es nim-mer, so tan-zen wir doch.

*p* *sorgenlos*

kannstdu es wer-den. Wirst du es nim-mer, so tan-zen wir doch.

*p* *f* *giocoso*

*rit.*  
II. Die Zärtlichen

*legato dolce*  
*p*

Oh - ne dich, Lieb - ste, was wä - ren die

Oh - ne dich, Oh - ne dich, was wä - ren wohl die

Oh - ne dich Oh - ne dich, was wä - ren wohl uns' - re

Oh - ne dich, was wä - ren wohl die

*rit.*  
*p*

\* The manuscript, IMSLP#436431, ends at this point.

Another arrangement for Soprano and two Altos, or childrens voices, exists which gives some idea how t

