

Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete

4

Martin Luther

Johannes Brahms

Andante con moto ed anima

Singstimme
Voice

Wenn ich mit Men - schen- und mit

Pianoforte

f *mf*

5

En - gel-zun - gen re - de-te, und hät - te der Lie - be nicht, so

p

9

wär' ich ein tö - nend Erz, o - der ei - ne klin - gen-de Schel - le.

Und wenn ich weis-sa-gen könn-te und

wüss-te al-le Ge-heim-nis-se und al-le Er-kennt-nis, und hät-te al-len-

Glau-ben, al-so, dass ich Ber-ge ver-setz-te, und

24

hät - teder Lie - be nicht, so wä - re_ ich_ nichts, so_ wä - re, -

dolce

28

wä - re ich nichts. Und wenn ich al - le mei - ne Ha - beden

f *p*

32

Ar - men gä - be, und lie - sse_ mei - nen_ Leib_ bren - nen,

fp *fp* *fp*

35

mei-nen Leib bren - nen; und hät - te der Lie -

sf *f* *p*

39

- be nicht, so wä - re mir's nichts nü - tze,

f

43

so wä - remir's nichts nü - tze.

p *dim.* *rit.*

47

Adagio

Wir se - hen jetzt durch ei - nen Spie - gel in

dolce

51

ei - nem dunk - eln Wor - te, dann a -

dolce

55

- ber von An - ge - sicht — zu An - ge - sich -

- te. Jetzt er - ken - ne ichs

stück - wei - se, dann a - ber werd ich's er -

- ken - nen, gleich - wie ich er - ken - net bin.

più moto

73

poco a poco -----

Nun a-ber blei - bet

poco a poco

cresc.

mp

78

Glau - be, Hoff - nung, Lie - be, die - se drei; —

rit.

83

Sostenuto un poco

a - ber die Lie - be ist die grös - se - ste un - ter —

espress.

ih - nen, die Lie - be ist die grös -

- se - ste un - ter ih - nen.