

Zum Ossa sprach der Pelion

5

Annette von Droste-Hülshoff

Peter Cornelius

Mässig

Voice

Zum Os - sa sprach der

Piano

espressivo

5

Pe - li-on: „Was ist für ein Klang inden Lüf - ten?

p

10

Singt wohldiester - ben-de Nach - ti-gall?

15

o - der ei - ne ver - sto - sse - ne Hou - ri? Sechs - tau - send Jah - re mach - ten mich grau, und

19

sech - zig - tau - send Stun - den: zehn - mal fie - len mei - ne

22

Ce - dern hin, und mei - ne Fel - sen ver - wit - tern, doch

25

nie drangsolch ein Ton zu mir vom Tal o - deraus der Hö - he“!

29

pp

Ei ne Mut-ter am Han - ge steht, die weint _____

Piano accompaniment for measures 29-34. The right hand features a melodic line with a *v* (accents) and *sfz* (sforzando) marking. The left hand provides harmonic support with chords and a *pp* (pianissimo) marking.

35

ihr ein - zig Söhn - lein!

Piano accompaniment for measures 35-36. The right hand has a melodic line with a slur. The left hand has a chordal accompaniment with a slur.