

Zwei venetianische Lieder I (Leis' rudern hin)

17

Ferdinand Freiligrath (after Thomas Moore)

Robert Schumann

Heimlich, streng im Takt *p*

Voice

Piano

Leis' ru - dern hier, mein

8

Gon - do - lier, leis' leis'! Die Flut vom Ru - dersprüh'nso

15

lei - se lass, dass sie uns nur ver-nimmt, zu der wir zieh'n. O könn-te wie er

pp

22

ritard.

schau-en kann, der Him - mel re-den, traun, er sprä-che vie-les wohl von dem, was Nachts die Ster-ne

28

ritard. -----

schau'n. Leis', leis', leis', leis'!

ritard. -----

p

rit. * *rit.*

37

p

Nun ra - sten hier, mein Gon - do - lier, sacht, sacht! In's

45

Boot die Ru-der, sacht, sacht, auf zum Bal - ko - neschwing'ich mich, doch du hältst un-ten

52

pp

Wacht; o woll-ten halb so eif-rig nurdem Him-mel wir uns weih'n, als schö-ner Wei-ber

58

Dien-sten, traun, wir könn-ten En-gel sein! Sacht, sacht, sacht, sacht!